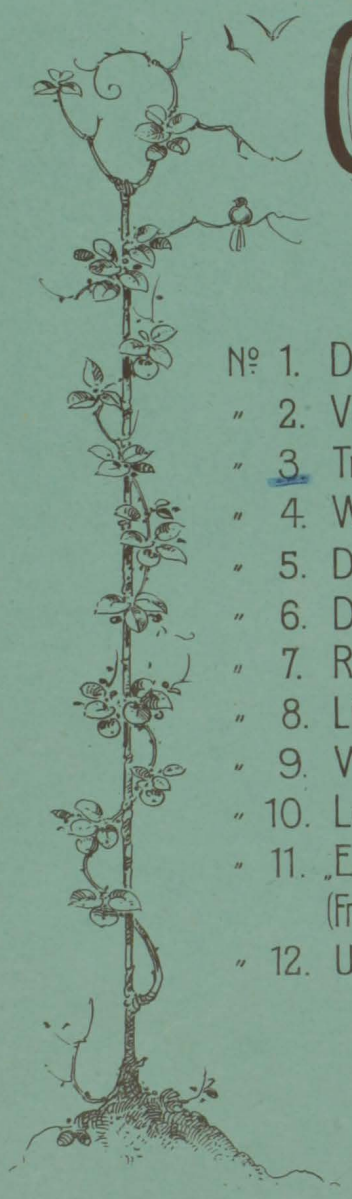
GUSTAV MAHLER ARCHIV
IV/Wu 3h/11
N/Wu 3h/21

Des Knaben Wunderhorn.

Gesänge für eine Singstimme mit Orchesterbegleitung

von

GUSTAV MAHLER.



		·NETTO· Orchester Part.	Orchester Stimmen
№ 1.	Der Schildwache Nachtlied.	M. 2.40	M. 4.—
" 2.	Verlorne Müh'! (Schwäbisch.)	" —.90	" 1.80
" 3.	Trost im Unglück.	" 2.—	" 3.50
" 4.	Wer hat dies Liedlein erdacht?!	" —.90	" 1.80
" 5.	Das irdische Leben. (tiefe Stimme.)	" 2.—	" 3.—
" 6.	Des Antonius von Padua Fischpredigt.	" 2.—	" 3.—
" 7.	Rheinlegendchen.	" 1.—	" 1.80
" 8.	Lied des Verfolgten im Thurme.	" 2.—	" 3.50
" 9.	Wo die schönen Trompeten blasen.	" 1.20	" 2.—
" 10.	Lob des hohen Verstands.	" 1.20	" 2.50
" 11.	„Es sungen drei Engel einen süssen Gesang" (Frauenchor aus der 3. Symphonie.) Für 1 Singstimme bearbeitet.	2.25	
" 12.	Urlicht. (Alt Solo aus der 2. Symphonie)	" 1.—	" 2.50

Ausgabe für Clavier cplt. in einem Band M. 6.— netto
" in 3 Heften . . . Heft I (№ 1-4) " 2.— "
" II (" 5-8) " 3.— "
" III (" 9-12) " 2.— "

Aufführungsrecht vorbehalten.
Eigenthum des Verlegers für alle Länder.
Eingetragen in das Vereins-Archiv. Mit Vorbehalt aller Arrangements

· JOSEF WEINBERGER ·
Leipzig Querstrasse №13 — →WIEN← Kohlmarkt 8 — Paris 78 Rue d'Anjou

Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & Cº Wien VII.
4425/39.

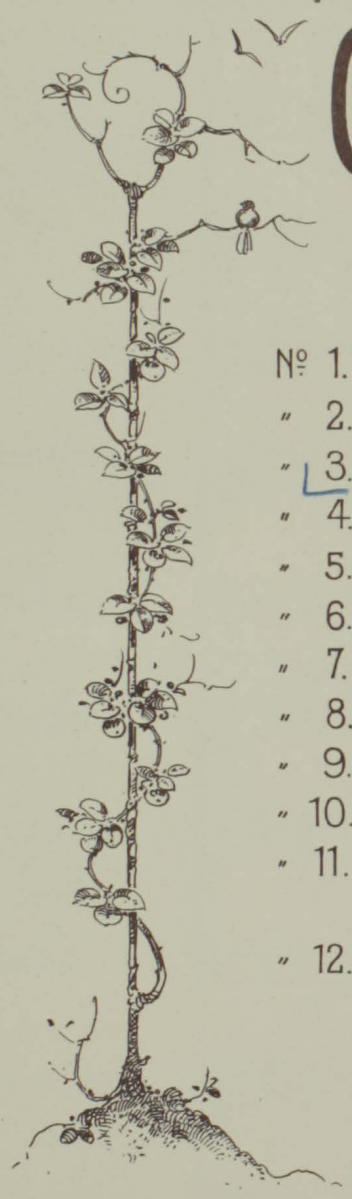
GUSTAV MAHLER ARCHIV
N/Wn 3 h/11

Des Knaben Wunderhorn.

Gesänge für eine Singstimme mit Orchesterbegleitung

von

GUSTAV MAHLER.



		Netto.
№ 1.	Der Schildwache Nachtlied. . . . . Orchester Part.	M. 2.40
" 2.	Verlorne Müh'! (Schwäbisch.) . . . . . " "	" _.90
" 3.	Trost im Unglück. . . . . " "	" 2._
" 4.	Wer hat dies Liedlein erdacht?! . . . " "	" _.90
" 5.	Das irdische Leben. (tiefe Stimme.) . . . " "	" 2._
" 6.	Des Antonius von Padua Fischpredigt. " "	" 2._
" 7.	Rheinlegendchen. . . . . " "	" 1._
" 8.	Lied des Verfolgten im Thurme. . . . " "	" 2._
" 9.	Wo die schönen Trompeten blasen. " "	" 1.20
" 10.	Lob des hohen Verstands. . . . . " "	" 1.20
" 11.	„Es sungen drei Engel einen süssen Gesang" (Frauenchor aus der 3. Symphonie.) Für 1 Singstimme bearbeitet.	" 2.25
" 12.	Urlicht. (Alt Solo aus der 2. Symphonie)	" 1._

Ausgabe für Clavier cplt. in einem Band M. 6._ netto
" in 3 Heften . . . Heft I (№ 1-4) " 2._ "
" II (" 5-8) " 3._ "
" III (" 9-12) " 2._ "

Aufführungsrecht vorbehalten.
Eigenthum des Verlegers für alle Länder.
Eingetragen in das Vereins-Archiv. Mit Vorbehalt aller Arrangements

· JOSEF WEINBERGER ·

Leipzig
Querstrasse №13

→WIEN←
Kohlmarkt 8

Paris
78 Rue d'Anjou.

Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & Cº Wien VII.
4425/39.

L 171 GMG 46 a

GUSTAV MAHLER ARCHIV

Trost im Unglück.

Gustav Mahler.

Verwegen. *Durchaus mit prägnantestem Rhythmus.*

1.2. Flöte.
Piccolo.
1.2. Oboe.
1.2. Clarinette in A.
1.2. Fagott.
1.2. Horn in F. 3.4.
1.2. Trompete in F.
Triangel
Kleine Trommel
Pauken.

Verwegen. *Durchaus mit prägnantestem Rhythmus.*

1. Violine.
2. Violine.
Bratsche.
Singstimme.
Violoncell.
Contrabass.

Stich der Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & Co Wien, VII.

spring. Bog.

spring. Bog.

spring. Bog.

spring. Bog.

pizz.

pizz.

pizz.

arco

arco

Wohl - an! die Zeit ist kommen! Mein Pferd, das muss ge - sat-telt sein! Ich hab' mir's vor-ge -

5
4
1.
3.
arco
spring. Bog.
nom - men!
Ge - rit-ten muss es sein!
spring. Bog.
4

7

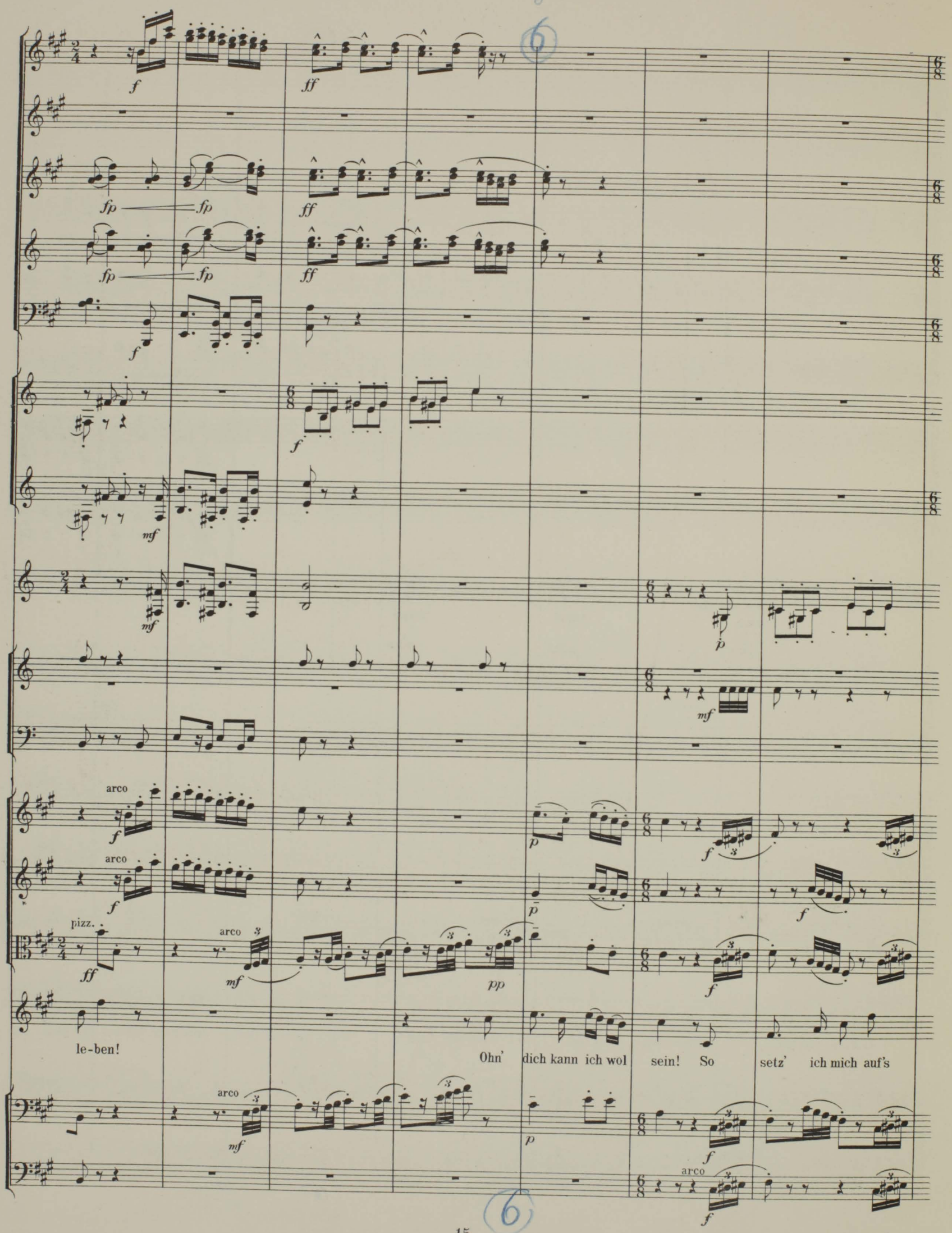
(5)

1.

1.

Geh' du nur hin! Ich hab' mein Theil! Ich lieb' dich nur aus Nar - re-thei! Ohn' dich kann ich wol le-ben! Ja

(5)


arco
pizz.
arco
le-ben!
Ohn' dich kann ich wol sein! So setz' ich mich auf's
arco

8

(7)

Pferdchen, und trink' ein Gläschen küh-len Wein! Und schwör's bei meinem Bärt-chen, Dir e-wig treu zu

(7)

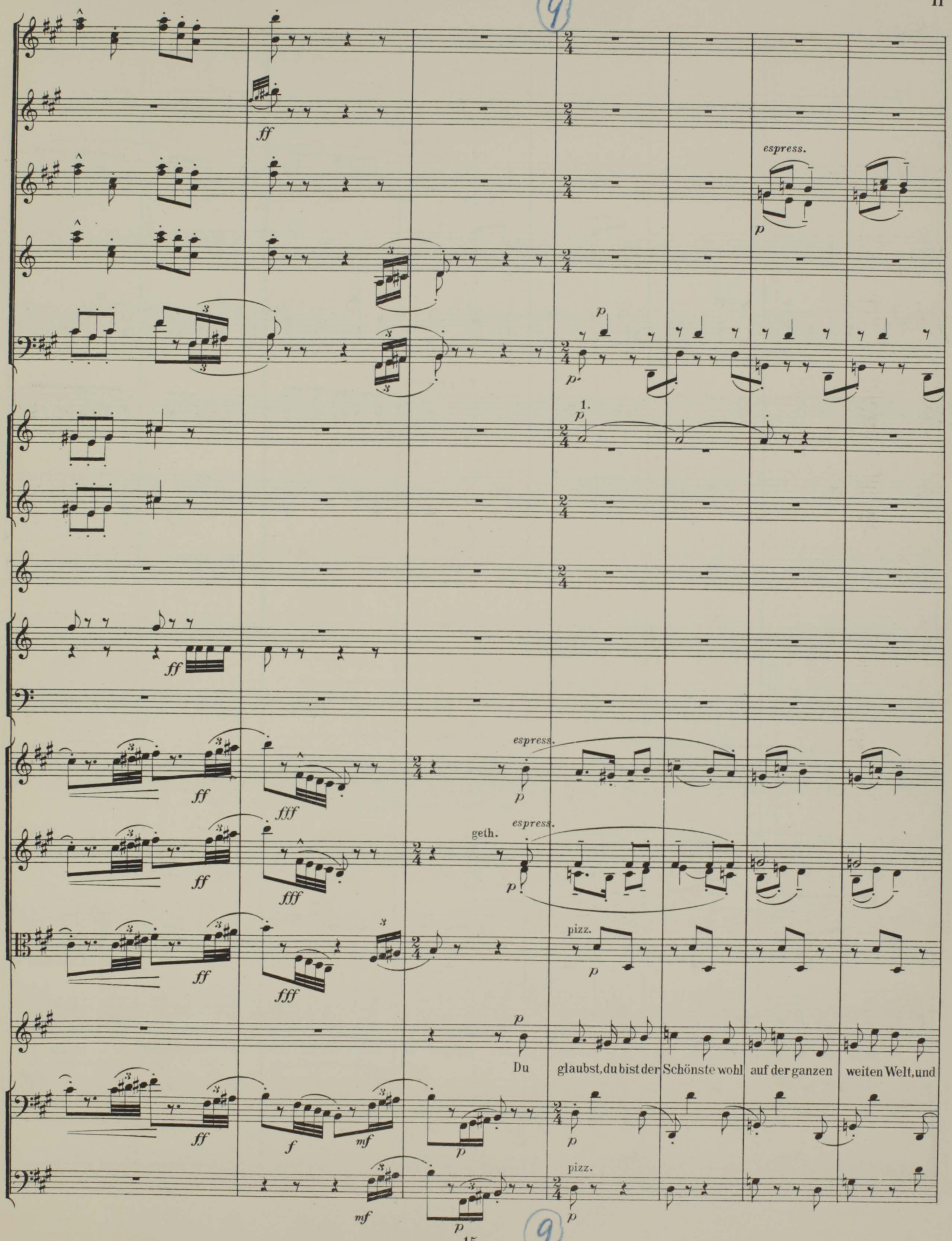
arco

arco

arco

sein.

arco


espress.
1.
geth.
pizz.
Du glaubst, du bist der Schönste wohl auf der ganzen weiten Welt, und

1. *espress.* *p*

p

pp

pp

1.

1. *espress.* *p*

p

4.

pp

pp

unisono

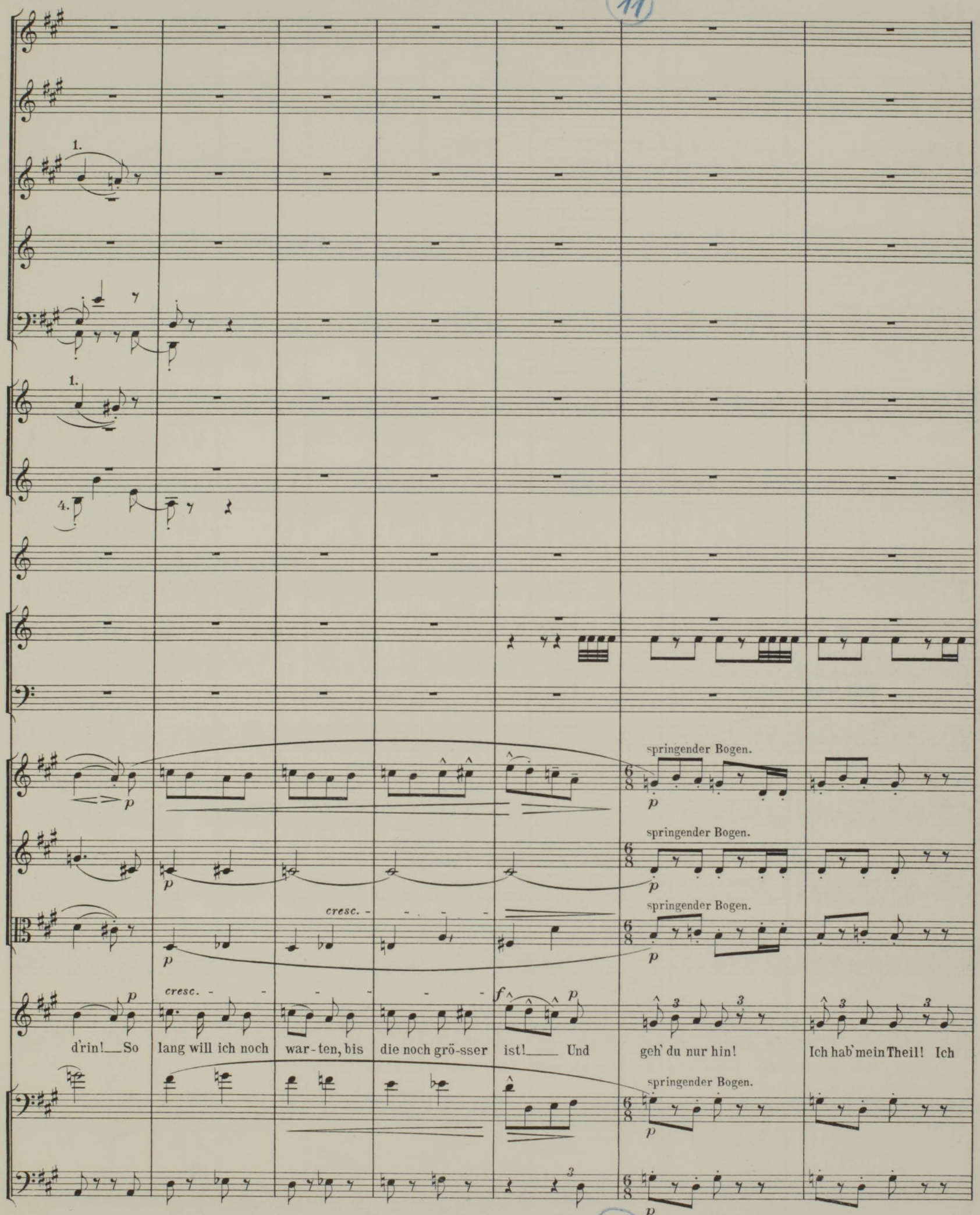
pp

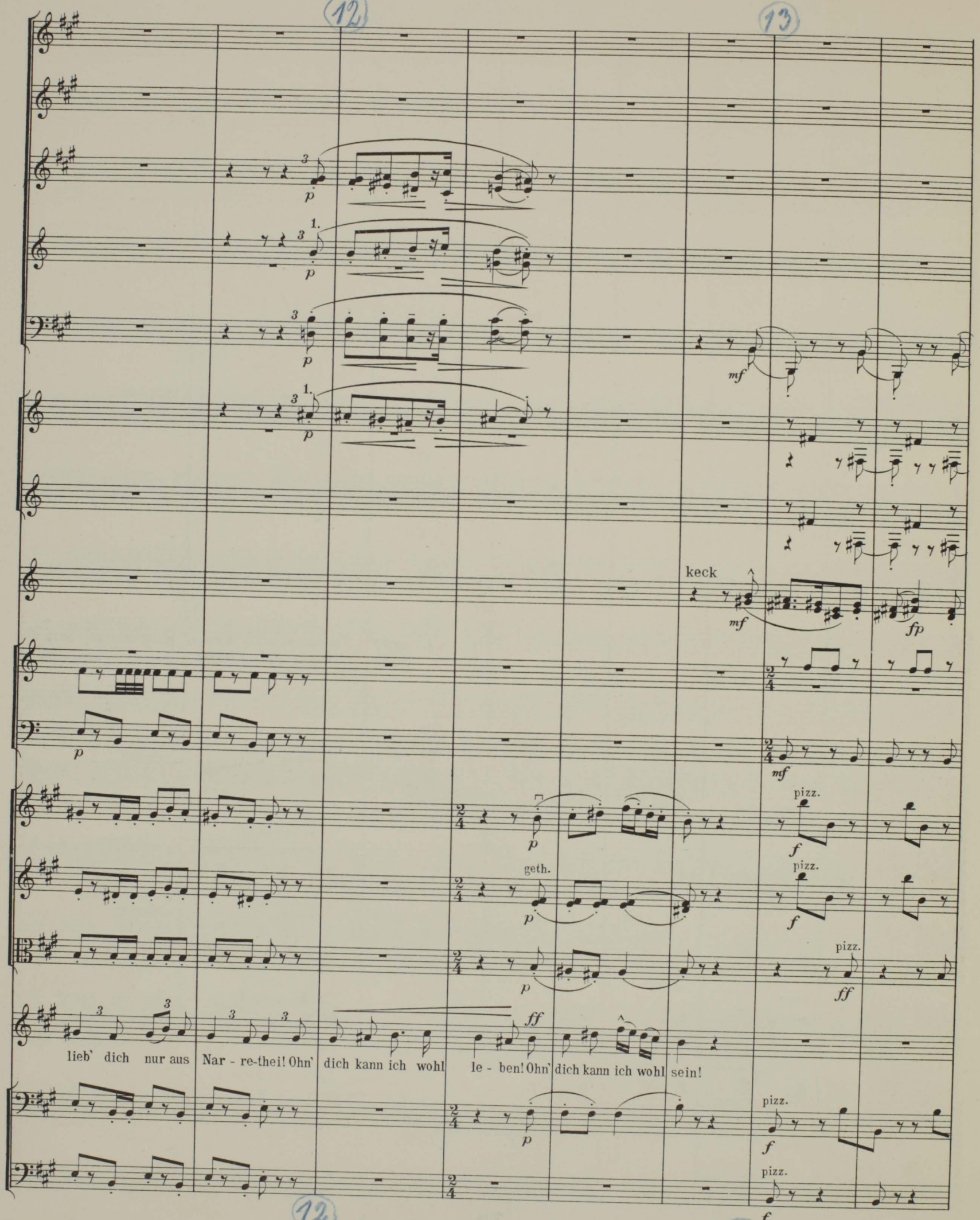
p

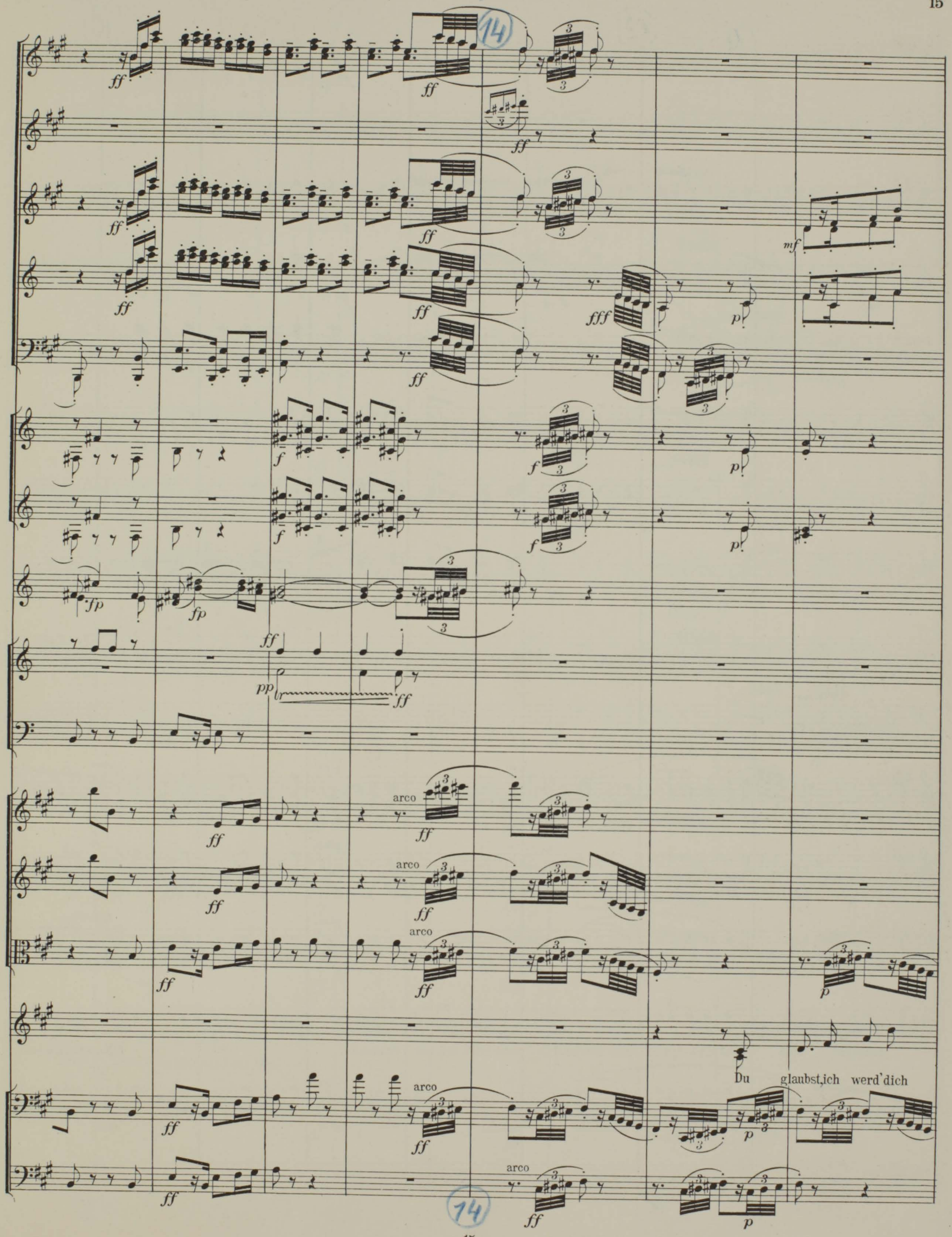
arco

auch der An-ge-nehm-ste! Ist a-ber weit, weit gefehlt! In mei-nes Va-ters Gar-ten wächst ei-ne Blu-me

p


1.
1.
4.
p
cresc.
f
springender Bogen.
d'rin! So lang will ich noch war-ten, bis die noch grö-sser ist! Und geh' du nur hin! Ich hab' mein Theil! Ich

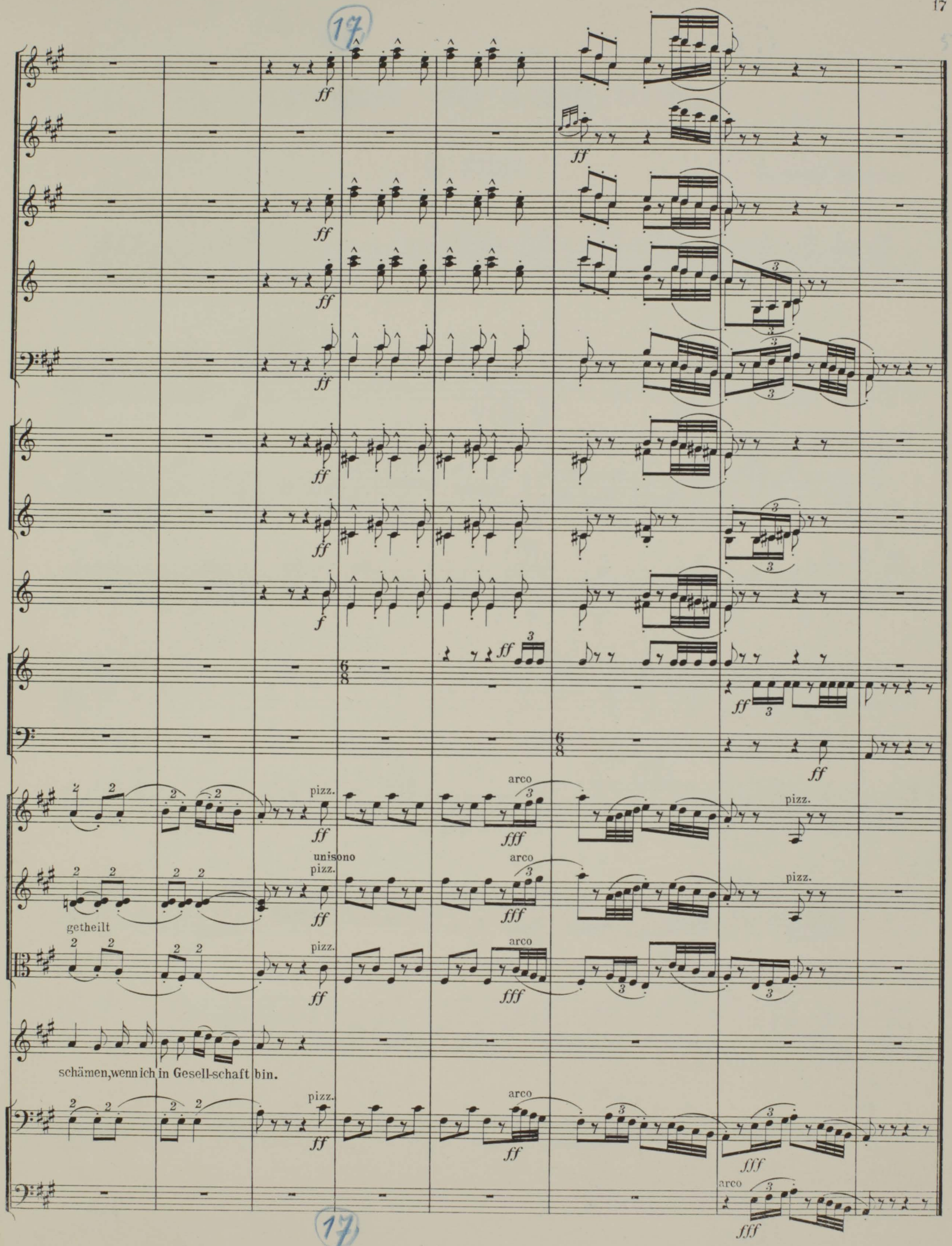

keck
pizz.
geth.
lieb' dich nur aus Nar - re-thei! Ohn' dich kann ich wohl le - ben! Ohn' dich kann ich wohl sein!


arco
Du glaubst,ich werd'dich

15

16

nehmen! Das hab'ich lang noch nicht im Sinn! Ich muss mich dei-ner schä-men! Ich muss mich deiner


pizz.
arco
unisono
getheilt
schämen, wenn ich in Gesell-schaft bin.

GUSTAV MAHLER ARCHIV
IV/Wn 3h/11
N/Wn 3h/21

Des Knaben Wunderhorn.

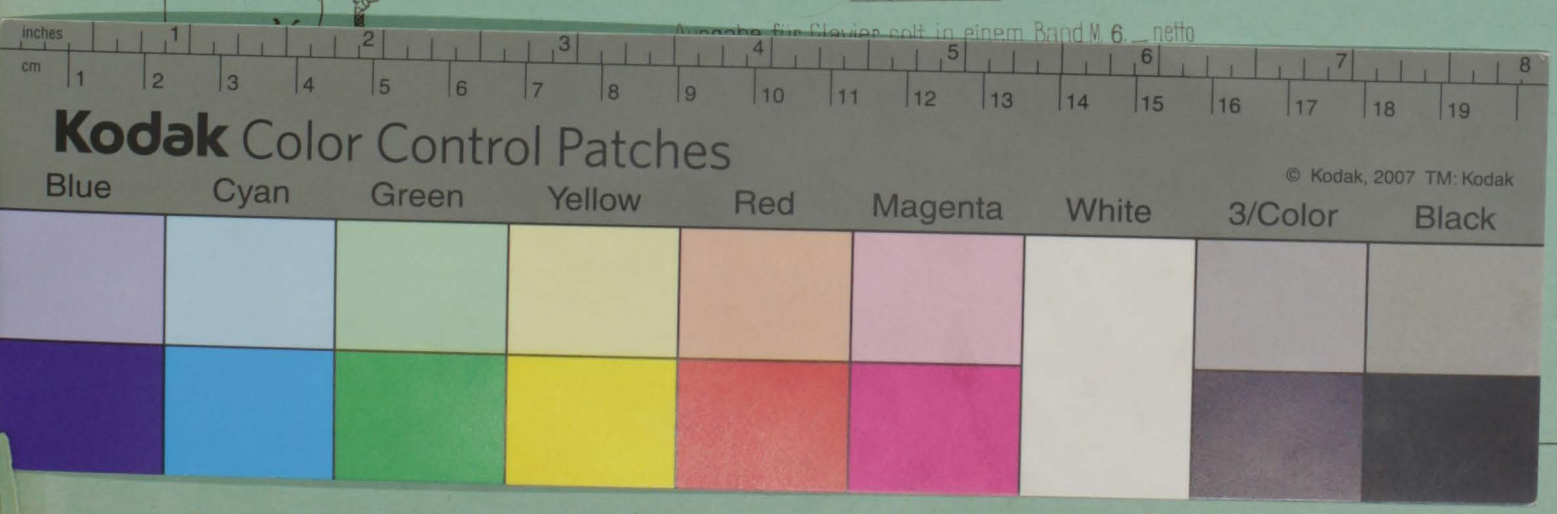
Gesänge für eine Singstimme mit Orchesterbegleitung

von

GUSTAV MAHLER.

		·NETTO· Orchester Part.	Orchester Stimmen
№ 1.	Der Schildwache Nachtlied.	M. 2.40	M. 4.—
„ 2.	Verlorne Müh'! (Schwäbisch.)	„ —.90	„ 1.80
„ 3.	Trost im Unglück.	„ 2.—	„ 3.50
„ 4.	Wer hat dies Liedlein erdacht?!	„ —.90	„ 1.80
„ 5.	Das irdische Leben. (tiefe Stimme.)	„ 2.—	„ 3.—
„ 6.	Des Antonius von Padua Fischpredigt.	„ 2.—	„ 3.—
„ 7.	Rheinlegendchen.	„ 1.—	„ 1.80
„ 8.	Lied des Verfolgten im Thurme.	„ 2.—	„ 3.50
„ 9.	Wo die schönen Trompeten blasen.	„ 1.20	„ 2.—
„ 10.	Lob des hohen Verstands.	„ 1.20	„ 2.50
„ 11.	„Es sungen drei Engel einen süssen Gesang" (Frauenchor aus der 3. Symphonie.) Für 1 Singstimme bearbeitet.	„ 2.25	
„ 12.	Urlicht. (Alt Solo aus der 2. Symphonie)	„ 1.—	„ 2.50

Ausgabe für Klavier solt in einem Band M. 6.— netto



N/Wu 3h/21

Trost im Unglück/Stimmenmaterial - hoch A Dur

komplette Stimmen, Platten-Nr. 15a

Flöte I,II
Piccolo
Oboe I,II
Clarinette in A I, II
Fagott I, II
Horn in F I, II, III, IV
Trompete I, II
Triangel
Kleine Trommel
Pauken in A, E, D
Streichquintett 5 - 4 - 3 - 3 - 3

(~~inliegend auch N/Wu 9h/11~~)

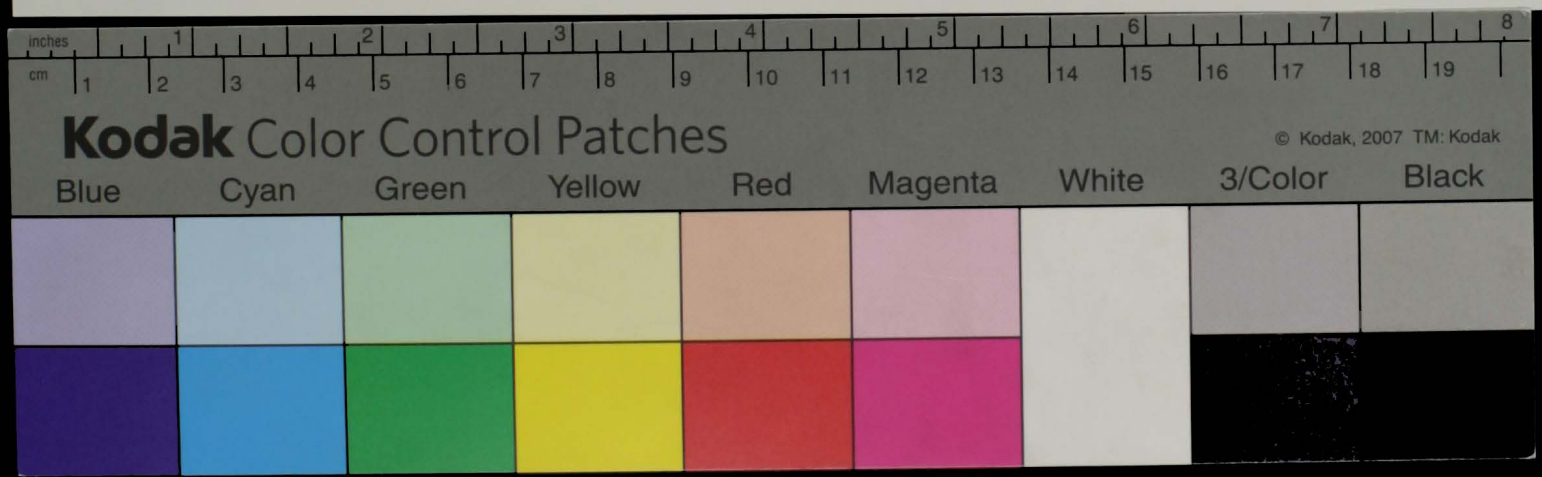
siehe N/Wu 8h/21, vermutlich wurde dieses Material von Mahler im Juni 1905 in Graz verwendet

N/Wu 3h/21

Trost im Unglück/Stimmenmaterial - hoch A Dur

komplette Stimmen, Platten-Nr. 15a

Flöte I,II
Piccolo
Oboe I,II
Clarinette in A I, II
Fagott I, II
Horn in F I, II, III, IV
Trompete I, II
Triangel
Kleine Trommel
Pauken in A, E, D
Streichquintett 5 - 4 - 3 - 3 - 3

(~~inliegend auch N/Wu 3h/21~~)

siehe N/Wu 8h/21, vermutlich wurde dieses Material von Mahler im Juni 1905 in Graz verwendet